

BALMA

Comment les photos guident les stylos a plume

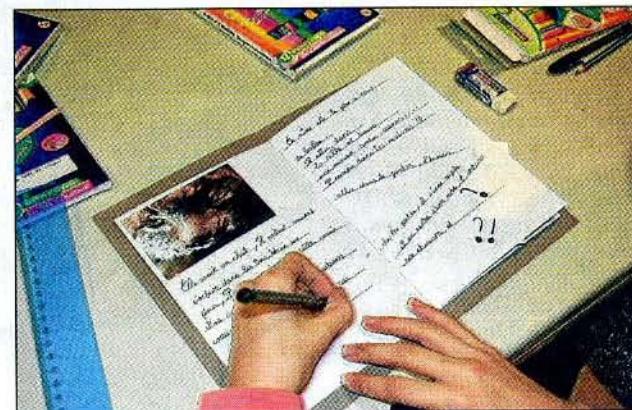
Les jeunes écrivains en stage avec Danielle Boucon



Ateliers d'écriture pour petits passionnés



Les enfants créent leur livre de conte.



Cette création est basée sur le pouvoir de suggestion du média photo .

Un atelier découverte, au cœur d'une bibliothèque, près de l'église et de la boulangerie, a été proposé aux jeunes de 7 ans. Ainsi, les enfants n'ont pas hésité à questionner le maître des lieux sur le métier et la fabrication des photos. Une visite qui les a ravis et peut-être fait naître de futures vocations. Chaque enfant est reparti avec ses photos et son livre, à déguster chez eux avec leurs frères et sœurs. « Nous remercions Danielle, cette photographe dynamique, pour cette belle journée très constructive tant pour les enfants que pour les adultes », ont souligné les parents...

Un atelier pendant les vacances de Noël

Les enfants créent leur livre de conte à partir de photos sélectionnées parmi une trentaine. Ces tirages photos sont des productions de l'artiste Danièle Boucon, évocatrices du conte et mises à disposition pour ces ateliers.

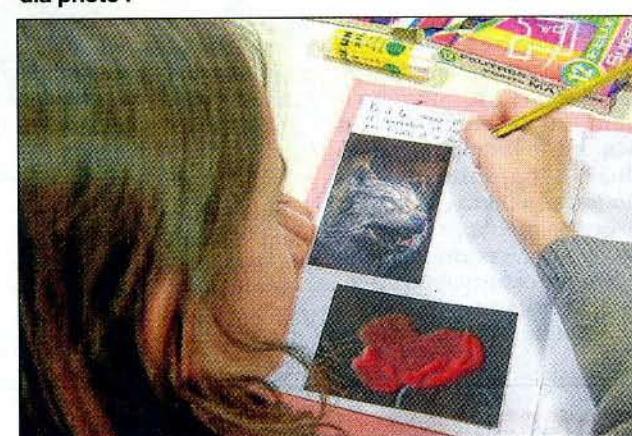


Danielle Boucon.

L'objectif est d'utiliser les photos comme source d'inspiration. L'enfant organise sa sélection comme une petite série qui est le fil conducteur de son histoire. Cette création est basée sur le pouvoir

de suggestion du média photo qui, d'une prise de vue concrète et sans montage, va susciter l'imagination. Et cela fonctionne : les enfants se laissent embarquer dans cet univers. Ils sont créatifs et

nous surprennent par leurs douces écritures qui bercent les belles photos de Danielle. **Danielle est très étonnée** "Après l'animation de dizaines d'ateliers avec un public de tout âge, je continue



La même image peut conduire à des chemins différents.

à être émerveillée des histoires créées, et constate combien la même image peut conduire à des chemins différents. C'est très enrichissant. Cela met en exergue combien nous sommes différents par rapport à la sensibilité aux images, voire aux messages qu'elles peuvent délivrer. Cela renforce ma conviction de sensibiliser les

jeunes, et de manière générale tout public à la compréhension des images qui nous sont délivrées, d'une part pour être capable de prendre du recul et d'avoir du sens critique, d'autre part pour s'en servir comme source créative." C'est ce qu'elle fait elle aussi par le biais des conférences.